A Grande Pirâmide - síntese de uma história em mutação

Primeira Parte

- A "era piramidal" é resultante de um contexto.
- Compreender a Grande Pirâmide é compreender a história do homem.
- Características da Grande Pirâmide.
- Quem é o construtor da Grande Pirâmide?
- Quando foi construída a Grande Pirâmide?
- Em quanto tempo foi construída a Grande Pirâmide?
- Quantos operários trabalharam na sua construção?
- Para que foi construída a Grande Pirâmide?

"A pirâmide pode ser igualada ao universo e sua pedra apical ao homem. A mente é a pedra apical do homem e Deus, a síntese do todo — a pedra apical do espírito. Como um bloco grosseiro e inacabado, o homem é retirado da pedreira e gradativamente transformado pela cultura secreta dos mistérios, numa perfeita e verdadeira pedra apical piramidal".

Many Ha

A Grande Pirâmide - síntese de várias civilizações

A "ERA PIRAMIDAL" É RESULTANTE DE UM CONTEXTO

A chamada "Era Piramidal" começa no 1.º período dinástico: 3100-2686 a.C. e acaba na 31.ª Dinastia: 525-332 a.C.

Durante esta Era foram construídas 80 pirâmides, sendo a Grande Pirâmide (ou "O Horizonte Luminoso de Khufu") a mais significativa e a expressão mais alta da civilização egípcia.

Das 80 pirâmides construídas apenas 30 são consideradas importantes pelos egiptólogos.

A "Era Piramidal" está baseada no culto ao deus Sol (Ra) e de Osíris. Ra era o deus dos vivos e Osíris deus dos mortos.

A força deste culto era a classe sacerdotal, que com o tempo se torna mais forte que os faraós.

COMPREENDER A GRANDE PIRÂMIDE É COMPREENDER A HISTÓRIA DO HOMEM

Antes da "era piramidal" houve a fase pré-piramidal.

A fase pré-piramidal começa com as MASTABAS, que correspondem à sepultura. As mastabas vão até o fim da segunda Dinastia.

Depois surge a PIRÂMIDE ESCALONADA, cuja construção tem início na 3.ª Dinastia.

A pirâmide escalonada é o primeiro túmulo de pedras a ser construído. Nela havia inscrições hieroglíficas.

Sua finalidade era servir de câmara mortuária ao faraó.

De uma forma geral era feita de seis degraus (daí o termo escalonada) e sua orientação era no sentido norte-sul.

A primeira pirâmide escalonada serviu de túmulo ao faraó Zoser (ou Dzoser) e foi atribuída ao arquiteto Imotep.

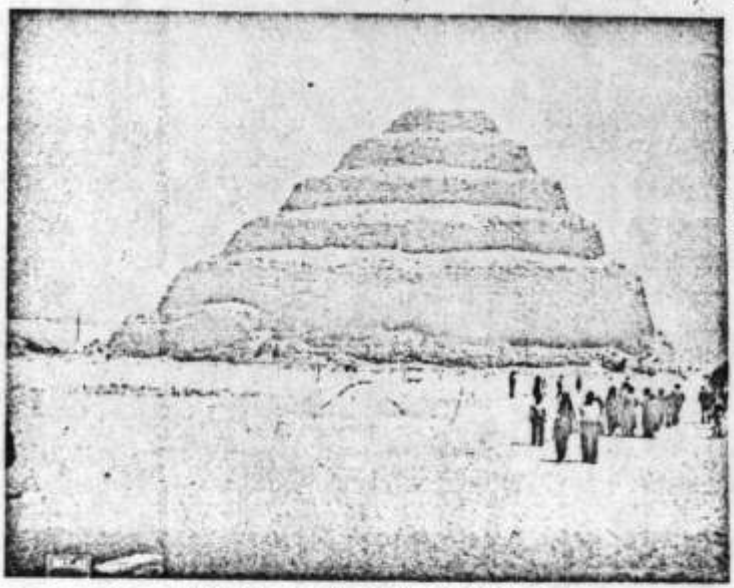
Localização: Mênfins.

Há um aspecto importante na pirâmide escalonada de Zoser ela era também uma mastaba.

Há suposições que as mastabas guardavam os restos mortais da família de Queóps.

Há um salto quantitativo e qualitativo entre a:

- Pirâmide Vergada (ou "Falsa"),
- e a Grande Pirâmide.



Pirâmide escalonada vista de frente

(*) Esta foto foi colhida pela Prof.ª Cyrenia, do Inst. de Yoga Saraswati, SP.

A Pirâmide Vergada é atribuída a Seneferu e foi construída na 4.ª Dinastia.

Base = 620 pé quadrados.
Altura = 336 pés.
Localização: Dahshur.
Não serviu de câmara mortuária.
Não está orientada para o norte magnético.
Não chegou a construção final, parando antes de atingir a altura planejada.

A GRANDE PIRÂMIDE — EXPRESSÃO DO APOGEU DA ERA PIRAMIDAL

As pirâmides construídas após a Pirâmide de Queóps expressam a decadência do apogeu piramidal e revelam a desagregação da Civilização Egípcia.

A Grande Pirâmide é muito mais do que a Sétima Maravilha do Mundo, é uma "estação" de múltiplas energias.

QUAIS SÃO AS CARACTERÍSTICAS DESTAS ENERGIAS?

As energias da pirâmide são polarizadas, livres de massa, com as seguintes propriedades:

- bioenergéticas,
- curativas,
- tranqüilizantes,
- ativantes.

CARACTERÍSTICAS DA GRANDE PIRÂMIDE

A pirâmide de Queóps sobressai a todas as outras em termos qualitativos e quantitativos. Sua construção é simétrica

É a mais perfeita do ponto de vista matemático, geométrico e geodésico.

Medidas básicas:

a leste = 230,39 m
a oeste = 230,36 m
ao sul = 230,45 m
ao norte = 230,25 m
Medida da base = 54.300 metros quadrados.
Altura vertical = 148 m.
Alinhamento: norte magnético verdadeiro
Inclinação = 51°51'14"
Entrada principal: face norte
Medida da entrada principal: 16,75 m.
Localização: Gizé, Egito.
Câmaras: 3.

1.ª Câmara: subterrânea = "Câmara do Cáos" (Anti-pirâmide).

2.ª Câmara: da "Rainha" = Câmara do "Segundo Nascimento"

3.ª Câmara: do "Rei" = Câmara do "Mistério do Túmulo Aberto"[1]

A "Câmara do Cáos" está situada abaixo da base. É a área da magia negra, como a Câmara do "Rei" é a área da magia branca.

Características da Câmara do "Rei":

A Câmara do "Rei" é o coração da Grande Pirâmide.
Altura = 43 m.

Material empregado: granito (= "rocha espiritual").[2]
O teto é composto de 9 lajes pesando 400 toneladas.

Medidas da Câmara do "Rei":

- sentido leste-oeste: 10,58 m.
- sentido norte-sul: 5,29 m.

Altura: 5,88 m.

Unidade de medida da Grande Pirâmide: polegada piramidal, que corresponde a uma fração exata do diâmetro polar da terra.[3]

MATERIAL EMPREGADO NA CONSTRUÇÃO DA GRANDE PIRÂMIDE

Na construção da Grande Pirâmide foram utilizados 2.600.000 blocos de calcário e granito, pesando de 2 a 70 toneladas.

O material equivale a 25.827 toneladas.
A natureza da argamassa é desconhecida.

1. O Mistério do Túmulo Aberto é o símbolo da Ressurreição, na Teologia Cristã.

2. Piazzi Smith afirma que o material empregado foi o calcário e não o granito.

3. A polegada piramidal é chamada o côvado de Moisés e Salomão.

QUEM É O CONSTRUTOR DA GRANDE PIRÂMIDE

A maior briga a respeito da Grande Pirâmide refere-se quem a construiu. É muito dificilmente se chegará a um acord em torno do problema, porque cada um "puxa a sardinha pa sua brasa".

Os egiptólogos ortodoxos dizem que foi Queóps, filho d Seneferu. Queóps é nome grego dado por Heródoto.

O faraó Queóps reinou por um espaço de 23 anos. Pa construir a Grande Pirâmide seus trabalhadores ou escrav teriam de aprontar os blocos na proporção de 300 por dia, se parar, para acabar a obra. Tal empresa não seria possível. Co clusão: o faraó Queóps apenas reestruturou a gigantesca obra

Segundo Heródoto (V a.C.) foi um Rei pastor, descendent de Sem, Melquisedec. Este Rei pastor está relacionado no livr Gen. 14,18.

Há autores que discordam de que seja Melquisedec, ma sim Enoch. Outros dizem: não foi nem Melquisedec nem Enoc mas Nemrod.

Não existe fundamentação bíblica de que tenha sido um o outro autor. São meras especulações, sem foro científico.

Para Erich von Daniken os construtores da Grande Pirâmid foram seres extragaláticos.

Seguindo este escritor muito controvertido, está Ananke que atribui à construção da Pirâmide a seres da 13.ª Galáxi Central da Constelação de Sirius, sob as ordens de Ginvihzn

Many Hall, um piramidólogo muito respeitado, afirma qu a Grande Pirâmide foi construída pelos sobreviventes da Atlâ tida, antes do dilúvio.[5]

4. Segundo Herodoto Queóps reinou 56 anos. Quem é que está cert
5. Há autores que negam a existência da Atlântida.

Willian Petrie: por seres conhecedores de alta matemática e trigonometria.

Segundo Tom Valentine foram os hicsos, reis pastores.

Para John Taylor, a Grande Pirâmide é uma obra divina e foi feita pela intervenção de Deus e seus descendentes eram membros do Povo Eleito.

Na opinião de Max Freedom Long foi uma tribo bérbere que vivia nas montanhas do Atlas, África do Norte, remanescente de 12 tribos de povos que viviam no deserto do Saara. Quando a região fértil do Saara tornou-se improdutiva, ela foi para o vale fértil do Egito.

John Taylor foi um dos piramidólogos que mais se aprofundaram no que tange a quem construiu a Grande Pirâmide, chegando a escrever o livro: "Por que e Por quem foi Construída?".[6]

Há autores que afirmam: não foram os egípcios, pois não há inscrições, pinturas, hieróglifos.

QUANDO FOI CONSTRUÍDA A GRANDE PIRÂMIDE?

Segundo os egiptólogos ortodoxos: 2.600 a.C.
Piazzi Smith: 2.170 a.C.[7]
Tom Valentine: 4.699 a.C.
André Pochan: 2.500 a.C.
E. Cayce: 12.000 a.C.
Abu Zeyd: 73.000 a.C.
J. O. Kinnaman: 46.000 a.C.

6. J. Taylor foi um dos primeiros a reconhecer a forma geométrica da Pirâmide.
7. É uma das datas mais consideradas pelos estudiosos.

EM QUANTO TEMPO FOI CONSTRUIDA A GRANDE PIRÂMIDE?

Segundo os egiptólogos ortodoxos: 30 a 56 anos.
Tom Valentine: 80 anos.
Heródoto: 10 anos.[8]

QUANTOS OPERÁRIOS TRABALHARAM NA SUA CONSTRUÇÃO?

Segundo Kent Weeks: 100.000 trabalhadores.
Oleif Tellefsen: 3.000.
Heródoto: 100.000.

Após a construção da Grande Pirâmide os operários foram exterminados a fim de não revelarem os segredos das galerias às câmaras. Eles foram incinerados numa grande pira mortuária.

A maior parte dos autores rejeitam este genocídio piramidal, pois ele teria exterminado uma grande parte da população da época.

COMO FOI CONSTRUÍDA A GRANDE PIRÂMIDE?

8. Diz Heródoto: "A construção da própria pirâmide demorou dez anos. Esta é um quadrado de 250 metros de lado, de igual altura, sendo formada por pedras polidas e colocadas com extremo cuidado".

Segundo os egiptólogos ortodoxos a Grande Pirâmide foi construída naturalmente, através do emprego da força bruta e através de determinadas técnicas.

Os 2.600.000 blocos foram trazidos de Assuã, que fica a 500 milhas do Nilo, em barcaças, e foram arrastados em roletes ou trenós até o local da construção.

Aqui surgem as perguntas: onde encontraram madeira para as barcaças e trenós, pois no Egito não havia. E as cordas para puxar os trenós? Pois no Egito também não havia.

Ainda: como foram os pesados blocos trazidos pelo deserto até o local?

John Taylor afirma que a Grande Pirâmide foi feita pela intervenção de Deus, é uma obra divina.

Benjamin J. de Navarre: através de feitiçaria.

Alguns autores: pela levitação.

Max Freedom Long: através da magia. Segundo ele o último mago da tribo bérbere, que vivia no Monte Atlas, morreu e não conseguiu passar para o seu sucessor os segredos piramidais.

PARA QUE FOI CONSTRUÍDA A GRANDE PIRÂMIDE?

Para os egiptólogos ortodoxos a Grande Pirâmide era túmulo.

Segundo Worth Smith a Grande Pirâmide era a "Bíblia em Pedras".

André Pochan, respeitado piramidólogo, atribui à Grande Pirâmide três finalidades:

1.º — túmulo para o faraó Queóps.[9]

2.º — culto religioso.

3.º — templo do deus solar Khnum.

John A. Wilson: câmara mortuária.

Edgar Cayce: a pirâmide foi construída como repositório da história da humanidade, desde seu início até o ano de 1998. Segundo ele a escrita desta história é matemática, geométrica e astronômica.

Flinders Petrie afirma que foi construída para ser um instrumento de profecias. Ela continha a História da Humahidade desde seu início até o ano de 2001.

Para Many Hall, piramidólogo americano, a Grande Pirâmide foi feita com várias finalidades:

- Primeiro Templo dos Mistérios.
- Templo de Iniciação.
- Repositório das Verdades Secretas.

Segundo Ricardo A. Proc, a Grande Pirâmide teria três finalidades:

- observatório astronômico,
- câmara mortuária,
- templo.

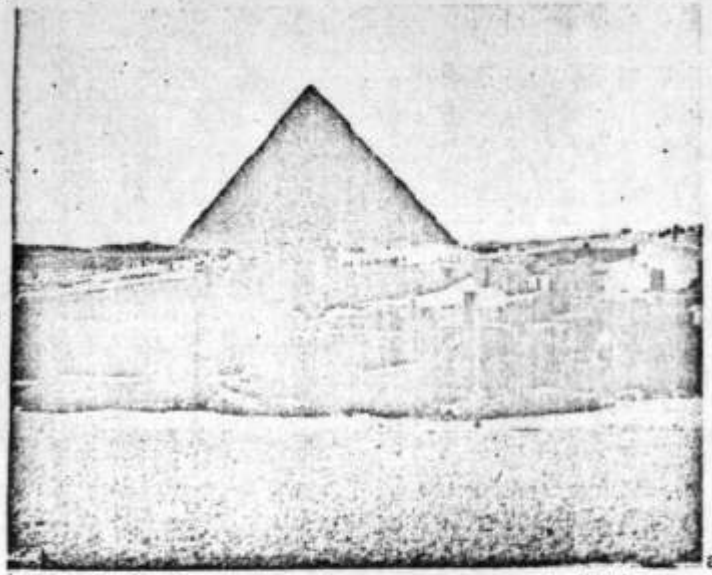
Raymond Abellio, defende a tese de que a Grande Pirâmide nunca foi câmara mortuária, e sim Templo de Iniciação.

- Abou Masher Jafer (89 a.C.) afirma que a sua finalidade foi a de guardar grandes tesouros.
- J. Bruchet diz: "A Grande Pirâmide não foi sepultura de Queóps e nem de qualquer outro faraó".
- Georges Barbarin é explícito: "esse cofre jamais recebeu o corpo de um faraó".

9. Segundo alguns autores o faraó Queóps foi sepultado nas águas do rio Nilo. Outros afirmam que ele foi sepultado ao sul da Grande Pirâmide. Heródoto afirma que ele foi enterrado numa ilha subterrânea cercada pelas águas do rio Nilo.

Conclusão:

Quem, como, data, quantos operários, para que foi construída a Grande Pirâmide, permanece uma incógnita.



irâmide de Queóps: muito mais que um monumento histórico é síntese de uma civilização.*

* A foto a² foi colhida pela Prof.ª Cyrenia, do Inst. de Yoga Saraswatti, Rua das Margaridas, 99 - S. Paulo. É uma assídua estudiosa do assunto.

Segunda Parte

1. A terapia pelas pirâmides.
2. Cromoterapia piramidal.
3. Alinhamento das pirâmides.
4. Como "desinfetar" a pirâmide.
5. Telepatia através das pirâmides.
6. Pirâmides e Alimentos.
7. Como escolher alimentos que lhe sejam mais benéficos.
8. Energização de alimentos pela pirâmide.
9. Como descobrir se uma pirâmide é "quente" ou "fria".
10. Como verificar se uma pirâmide está "carregada".

"As pessoas que se interessam pelas pirâmides estão, também, interessadas no autodesenvolvimento, estão alcançando nóvos horizontes".

Bill Schull e Ed Pettit

A Terapia pelas Pirâmides

"A Pirâmide acumula energia através dos seus quatro ângulos e concentra no ápice. Daí vem a energia vibracional que pode ser usada para a cura".

Thomas Seers

A pirâmide é uma "estação" de múltiplas energias. É um acumulador e ressonador de energias de diferentes vibrações.

As vibrações piramidais têm um campo mais forte, um lugar de concentração: a "Câmara do Rei", o coração da pirâmide.

Na pirâmide encontramos todas as cores do arco-íris: vermelho, alaranjado, amarelo, verde, azul, anil, violeta.

A detectação das cores pode ser feita através da Radiestesia.

A PIRÂMIDE E A CROMOTERAPIA

A pirâmide tem:

- uma aura específica,
- uma aura vibração específica
- uma forma matemática específica.[10]

---

10. Segundo Ely Star: "as formas geométricas não passam de números materializados".

Cada um tem a sua pirâmide específica. Seria interessante que fizesse um teste para encontrar a pirâmide que lhe desse as energias que você precisa.

A pirâmide é um campo de energias equilibradas, mas é preciso haver uma sintonia entre as suas vibrações e as da pirâmide.

Há pessoas que entram numa pirâmide e afirmam que sentem dor de cabeça. É sinal que houve uma dissintonia entre as vibrações da pessoa e da pirâmide.

CROMOTERAPIA PIRAMIDAL

Para se utilizar da cromoterapia através das pirâmides escolha a cor que mais atenda suas necessidades.

• VERMELHA: circulação, ouvido esquerdo, problemas renais, anemia, eczemas, erisipela, sarampo, escarlatina, flebite, hemorragias, problemas de garganta. É ATIVANTE E ENERGIZANTE!

• ALARANJADO: Sistema nervoso, problemas cardíacos, cérebro, olhos. É ATIVANTE E ENERGIZANTE!

• AMARELO: coração, circulação cerebral, fígado, baço, estômago, pâncreas, órgãos genitais. É ATIVANTE E ENERGIZANTE! Nota: As mulheres grávidas não devem fazer aplicação com esta cor.

• VERDE: estômago, intestinos, cérebro, sistema nervoso, tumores, olhos, boca, ouvidos. É anti-cancerígena. Nota: É preciso usá-la com as devidas precauções.

• AZUL: estômago, fígado, intestinos, bexiga, tireóide, sistema nervoso, reumatismo, olhos. Suas vibrações são CALMANTES!

• ANIL: fígado, vesícula biliar, intestinos, aparelho respiratório, circulação, pulmões, pneumonia. Suas vibrações são CALMANTES!

• VIOLETA: pâncreas, ouvido direito, dentes, baço, bexiga, infecções. Suas vibrações são CALMANTES!

Pode-se utilizar uma pirâmide com duas cores. Os resultados são excelentes. No entanto, cuidado, não use cores que se anulam.

É preciso escolher cores que se complementam e se harmonizam. Por exemplo, vermelho e alaranjado, enquanto que o azul e vermelho se opõem.

TERAPIA PELA PIRÂMIDE DE DUAS CORES

A guisa de informação damos uma tabela que pode ser utilizada para muitos problemas de saúde, quer sejam físicos ou mentais.

Antes de fazer a aplicação da cromoterapia piramidal verifique sua cor individual. É um ponto de partida fundamental.

• Amarelo e violeta: dor de ouvidos, vômitos na gravidez, dor nos olhos, dor de garganta.

• Amarelo e azul: coqueluche, asma, problemas renais, problemas cardíacos.

• Amarelo e verde: miopia, catarro, olheiras, inflamação renal, ansiedades, esquecimentos.

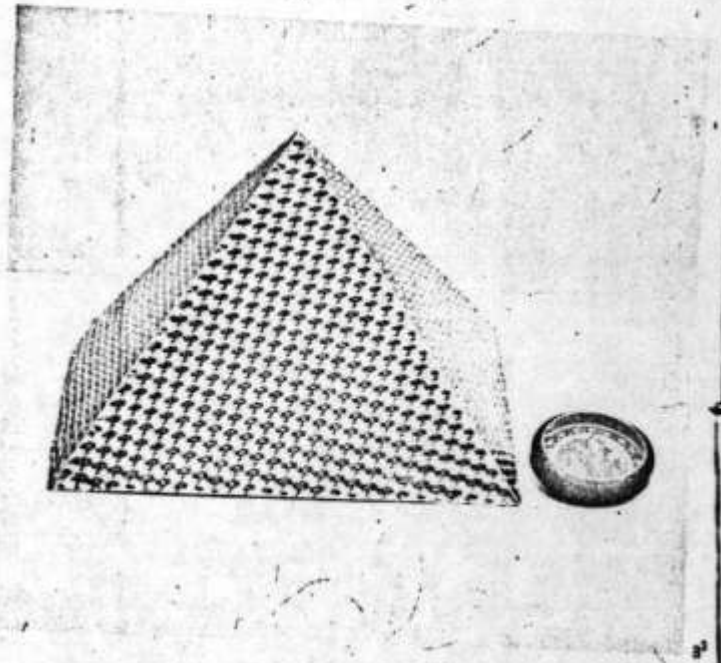
• Amarelo e laranja: surdez, artrite.

• Violeta e amarelo: conjuntivite, artrite, dor de garganta.

• Verde, laranja e violeta: sinusite.

Alinhamento da Pirâmide

Utilize uma bússola e observe se a agulha está indicando a linha norte-sul magnética.



Cada pirâmide tem um tempo para ser carregada. O tempo depende do material. Os materiais que carregam mais depressa são: cristal, quartzo, níquel-cromo, prata, cobre.

Durante as experiências com as pirâmides é necessário levar em conta uma série de fatores para que os resultados sejam satisfatórios. Apontamos alguns: lua, sol, chuva, mar, vento, estações do ano, lugar das experiências etc.

Faça suas experiências longe de aparelhos elétricos funcionando, de espelho, de guarda-roupas.

COMO "DESINFETAR" AS PIRÂMIDES

Após o uso da pirâmide necessário tirar dela a energia negativa acumulada e para isso é suficiente levantá-la, pegando pelo ápice. Faça isto levando a pirâmide para fora, numa janela. Um minuto é o suficiente para que ela esteja "limpa".

Sempre que for usá-la é preciso carregá-la através do emprego da bússola. Mas se você não quiser utilizar a bússola, sugiro que faça no local de suas experiências dois traços paralelos à pirâmide quando está posicionada. Poderão ser feitos com giz, lápis ou tinta.

Há pessoas que fazem uma base para a pirâmide e a fixa na linha norte-sul magnética. São formas de ganhar tempo e facilitar o trabalho.

Telepatia através das Pirâmides

"Atualmente, o homem mergulhou no pantanal de desânimo, na própria falta de espiritualidade, caiu tanto que suas vibrações básicas foram reduzidas a tal ponto que ele não pode ser ouvido telepaticamente por nenhuma criatura mais adiantada, nem mesmo por seus irmãos".

L. Rampa

Já foi provado que o ser humano, envia a todo momento, a nível inconsciente, mensagens telepáticas.

Estas mensagens existem no campo eletromagnético e podem ser captadas.

Através da pirâmide é possível estabelecer, a nível consciente, uma comunicação telepática.

A comunicação telepática pelas pirâmides deve começar, num nível mais elementar e depois tomar formas mais profundas.

A mente não consegue dar grande saltos e toda violência neste campo é sempre prejudicial.

O melhor material para a comunicação telepática é o cristal, embora outros materiais podem ser utilizados.

Se você tem um amigo com o qual se afina e que tenha alguma sensibilidade, estabeleça com ele as coordenadas para a prática. É necessário que ele tenha interesse no assunto e deseje praticar. Estes exercícios quando feitos entre pessoas que tenham alguma prontidão interior dão melhores resultados.

Peça a ele que se coloque numa posição relaxante (as posições de meditação do yoga são excelentes para isso) e durante o espaço de uma semana, às tantas horas, comece a prática.

Se a prática for pela manhã tanto melhor, porque a mente está mais receptiva e descansada.

Durante um período de quinze minutos, procure enviar a ele alguma mensagem, que deve ser simples.

Você, por sua vez, tenha na mão direita uma pirâmide de cristal posicionada. Tanto ele como você deve direcionar o corpo na linha norte-sul magnética.

Depois de ocorrido uma semana procure fazer uma avaliação dos trabalhos e a que resultados chegaram. Mesmo que eles não tenham sido animadores prossigam os exercícios.

Durante a prática evite toda espécie de preocupação e ansiedade. Não queira colher resultados a curto prazo. É necessário muito treino e persistência.

O importante é você estar praticando, porque através desta prática você está desenvolvendo seus poderes psíquicos.

Pirâmides e Alimentos

Todas as coisas estão "prontas" se sua mente estiver.
(princípio metafísico)

Há alguns médicos que afirmam que não há doenças, mas indivíduos mal nutridos.

É preciso distinguir alimentação de nutrição. Em nosso livro "Yoga — Uma Fonte de saúde e energia" já abordamos este assunto e não vamos trazê-lo à baila, no momento.

A saúde é uma conquista, não apenas uma dádiva. As crianças, com algumas exceções, nascem sadias. A doença é produto de um estilo errado de vida, no qual a alimentação tem um peso muito grande.

A saúde é uma oração. Verdier dizia que a saúde é o melhor tributo que o homem pode oferecer a Deus.

Os alimentos daqui para frente serão cada vez mais empobrecidos, devido ao despauperamento do solo. Os alimentos são produzidos à força de adubos e outros ingredientes químicos, além daqueles que são colhidos verdes e amadurecidos em estufas.

A Radiestesia pode emprestar uma grande ajuda na seleção dos alimentos e a pirâmide tem o poder de energizá-los.

COMO ESCOLHER ALIMENTOS QUE LHE SEJAM MAIS BENÉFICOS

Os produtos que mais lhe fazem bem são aqueles que mais estão em harmonia com suas vibrações.

Para saber se um alimento lhe é benéfico proceda da seguinte forma. Regule o pêndulo e utilize o dedo indicador como antena.

Coloque o pêndulo questão de uns 5 centímetros do produto e aguarda as rotações.

Rotações no sentido horário = os alimentos estão em sintonia com você.

Rotações no sentido anti-horário = os produtos não lhe são benéficos.

É importante dizer que estas averiguações valem por um espaço de tempo determinado. É preciso de quando em vez proceder a novas verificações. As vibrações do ser humano são dinâmicas, não estáticas.

Após encontrar os produtos que mais lhe proporcionarão saúde, operacionalize as pirâmides.

ENERGIZAÇÃO DE ALIMENTOS PELAS PIRÂMIDES

Para energizar alimentos na pirâmide é muito fácil. Tenha em mãos uma pirâmide de cobre, fechada ou aberta. As pirâmides fechadas de cartolina se prestam muito bem para isso.

Local: coloque os produtos a um terço da base, na Câmara do "Rei", também chamada de câmara cósmica, embora este termo não seja correto.

Você precisa ajeitar um suporte e o material indicado é o de madeira.

Posicione a pirâmide convenientemente.

Tempo de energização: verduras, legumes ficam energizados num espaço de 36 horas. Para carnes e produtos de natureza semelhante — 72 horas.

Os produtos após serem energizados poderão ser cortados que não sofrem nenhum prejuízo, pois a energia está nas moléculas.

Através do pêndulo faça uma pesquisa. Verifique entre o produto que ficou na pirâmide e outro que não esteve, qual deles contém mais energia.

Para este trabalho regule o pêndulo e proceda a operação sem utilizar o ralo-antena.

Os produtos energizados na pirâmide beneficiam muito as aves e animais, sobretudo se estão doentes.

Não apenas os produtos, mas outro elemento que muito benefício traz, é a água energizada.

Coloque um litro de água na aresta sudoeste da pirâmide, ao nível da base. Deixe-o por um espaço de 72 horas. Você tem em mãos uma água terapêutica que poderá ser utilizada para a saúde e para muitos males.

COMO DESCOBRIR SE UMA PIRÂMIDE É "QUENTE" OU "FRIA"

As pesquisas com as pirâmides são muito amplas. É por isso que elas nos "levam para frente", pois há sempre algo mais a explorar ,a comprovar.

O trabalho piramidal além de ser saudável, tem o dom de alargar horizontes, notadamente a consciência.

Há pirâmides que acalmam, outras que ativam. A pirâmide de prata, por exemplo, é "fria" — irradia vibrações calmantes

(cor azul). Enquanto que a pirâmide de cobre é "quente" — irradia vibrações ativantes (cor amarela).

O paranormal consegue ver estas vibrações e as auras das pirâmides.

Para detectá-las regule o pêndulo e coloque-o próximo ao ápice da pirâmide de prata. Se ele fizer rotações diretas, significa que a pirâmide emite vibrações "frias" e o material é de prata.

O fato de dizer que ela emite vibrações "frias" (azul) não significa que não emite vibrações "quentes". Lembre-se do princípio filosófico: a afirmação de uma coisa, não é a negação de outra.

Em toda pirâmide há vibrações "frias" e "quentes". Apesar de a pirâmide ser um campo de vibrações, ela abarca a cor preta (falamos aqui da cor radiestésica) — que é a ausência de vibrações.

Para detectar a pirâmide de cobre proceda da mesma forma.

Há pessoas que me dizem, a pirâmide de cobre não me faz bem ou eu não me dou bem com a pirâmide de cobre. E a explicação já está dada. Pessoas agitadas, com excesso de energia — devem usar a pirâmide de prata, alumínio. E as pessoas calmas, tranquilas — devem usar a pirâmide de cobre.

Cada pessoa tem a "sua" pirâmide.

Há pessoas que podem incorrer neste raciocínio: sou agitado a "minha" pirâmide é a de prata. Não é assim. Você usando a pirâmide de prata já fez uma opção boa, mas ela pode não ser a "sua" pirâmide.

COMO VERIFICAR SE A PIRÂMIDE ESTÁ "CARREGADA"

Posicione corretamente a pirâmide.

A pirâmide é um campo de energias dinâmicas, não estáticas. A energia piramidal é polarizada e livre de massa.

Os campos da energia da pirâmide são basicamente três:

- telúrica,
- neutra,
- cósmica.

Através do pêndulo é possível descobrir qual destas energias você mais precisa no momento ou qual delas lhe seria mais benéfica.

Na meditação através das pirâmides podemos trabalhar uma destas energias de uma forma mais intensa e profunda.

A energia nas pirâmides flui para cima e para o ápice (criação) e sai pelos ângulos e para baixo (destruição).

O aspecto da criação está relacionado com a esfera (energia dinâmica) e o aspecto da destruição com o cubo (energia estática).

Já se disse que o ser humano é uma "pirâmide viva". Apenas com a diferença que a pirâmide é um campo equilibrado de energias e o ser humano pode não ser, embora deveria.

O índice de maior fluxo de energias é a câmara do "Rei", que corresponde à mente.

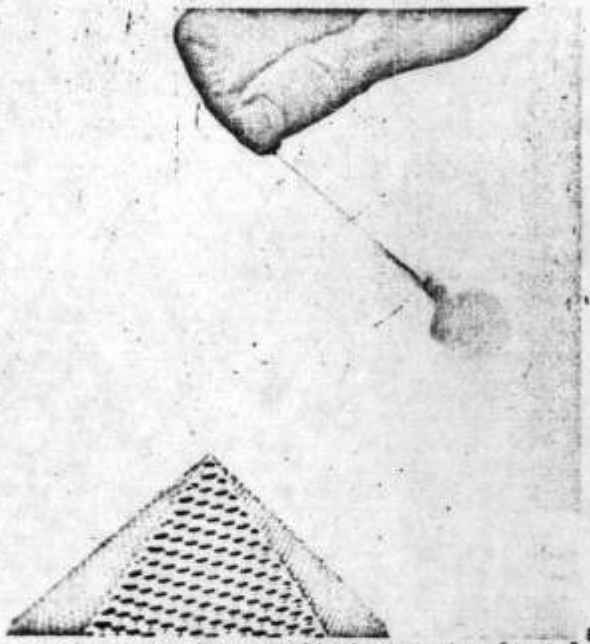
A energia numa pirâmide nunca está parada, mas é uma energia circulante.

Para verificar se uma pirâmide está "carregada" proceda da seguinte forma: regule o pêndulo e leve-o ao ápice da pirâmide. Rotações diretas significa que está "carregada".

Há aparelhos que fazem estas aferições, como: duarold, aurâmetro.

Para que você tenha uma certa avaliação do poder de irradiação energética das pirâmides, verifique esta tabela:

- Cristal = 100%
- Quartzo = 98%
- Níquel-cromo = 96%



A pirâmide é um armazem de energia biocósmica e uma "ponte" entre o homem e o Infinito.

- Prata = 92%
- Cobre = 85%
- Veludo seda = 82%
- Veludo comum = 76%
- Alumínio = 76%
- Cartolina = 65%
- Arame galvanizado = 50%
- Ferro doce = 45%
- Acrílico = 40%
- Madeira = 35%

Nota: Deve-se levar em conta a pureza e a qualidade do material.

Terceira Parte

1. O ser humano é matéria e energia.
2. Há vários tipos de energias.
3. Conselhos úteis.
4. Radiestesia a serviço da saúde psicossomática.
5. Elementos práticos da Radiestesia.
6. Manipulação do pêndulo.
7. Primeira manipulação.
8. Prospecções com o pêndulo.
10. Como descobrir a polaridade.
11. Como regular as cores.

"O corpo humano é permanentemente penetrado e trespassado por um número infinito de radiações, malgrado não as percebermos, nem temos consciência do que nele se passa".

O ser humano é matéria e energia

"Nós somos energia e vivemos num universo de energia que atuam entre si, e hoje falamos menos de mente e matéria e mais de níveis, graus e tipos de campos energéticos".

Bill Schul e Ed Pettit

O ser humano vive mergulhado num oceano de múltiplas vibrações, mas capta apenas um limitado número delas.

Quanto mais aperfeiçoado ou melhor for o instrumento de captação humana (corpo-mente), maior serão as vibrações que este aparelho capta e retém.

As múltiplas e diferenciadas gamas de vibrações disponíveis dependem de um aparelho capaz de captá-las.

As vibrações que estão dentro do campo eletromagnético são captáveis desde que haja aparelhos ao seu alcance e com a capacidade de captação. Um rádio, sem nenhum recurso, não pode captar as mensagens emitidas pela BBC de Londres.

Há determinados exercícios que visam a capacitar o indivíduo a captar um maior número de vibrações disponíveis. E há certos exercícios através dos quais se pode energizar determinadas partes do corpo, como por exemplo, o cérebro.

Além dos exercício há outras fontes valiosas que poderão ser utilizadas e que são de grande proveito. Entre elas está o contacto com a natureza aliado à uma atitude relaxante, pois não adianta muito estar na natureza, mas tenso interiormente.

Captamos a energia através da energia.

E para captar energia através da energia você precisa aprender a vitalizar a glândula hipófise (fonte da energia) e a timo (armazém de energia). Há determinados exercícios para isso.

Através da energia do pensamento você também pode aumentar o fluxo da energia ou torná-la silente. Uma das formas, é a utilização de determinados mantras.

A consciência é uma delicada fonte de energia. Os indivíduos que não têm uma consciência organizada, têm problemas no seu campo energético e toda energia que eles recebem se esvae como bolhas de sabão. É mais ou menos, como se jogássemos água em peneira.

Cada vez mais me apercebo que uma das maiores formas de terapia no campo do equilíbrio energético do ser humano está em trabalhar sua ecologia interior. Assim como a natureza tem suas leis, também o lar interior do ser humano tem leis que precisam ser respeitadas. E quando elas são desrespeitadas ou agredidas, o lar interior sofre uma série de avarias.

HÁ VÁRIOS TIPOS DE ENERGIAS

"Algum dia saberemos que cada elemento da matéria vibra em uma freqüência, cada uma diferente da do outro".

Dr. Robert A. Millikan

Há muitos tipos de energias: elástica, estática, cinética, magnética, gravitacional, solar, cósmica, planetária, atômica, radiônica, telúrica, etc.

Segundo Einstein há identidade substancial entre energia e matéria.

A matéria é energia em estado de condensação e a energia é matéria em estado radiante.

Planck diz: a matéria não existe, e tudo é energia.

Teilhard de Chardin afirmou que o homem é matéria, mas não se explica pela matéria.

Cazzamalle diz: o ser humano é matéria e energia. E vai mais longe: chegará um dia em que o homem conhecerá a energia envolvente à sua matéria.

Conclusão: matéria e energia são variáveis relacionadas.

O ser humano é tanto energia quanto massa. Ele é mais energia do que massa!

Ele engloba dois aspectos que se multiplicam:

- uma realidade de partículas sólidas,
- um feixe de ondas vibratórias.

A saúde psicossomática depende do equilíbrio do seu campo energético. Quando há desequilíbrio aparece a doença.

A esta altura podemos formular alguns princípios, que servem como síntese:

1. O ser humano é canal para energias disponíveis.
2. A energia circula livremente num corpo-mente equilibrados.
3. Quanto mais saudável for o corpo-mente, mais a energia circula.
4. A energia não circula bem num corpo-mente doentios.

5. Pensamentos e sentimentos negativos bloqueiam o fluxo da energia.
6. Quando a energia é bloqueada, é segregada uma energia doentia.
7. A angústia, depressão, tensões segregam uma energia que se afasta do fluxo total.
8. A segregação da energia gera somatizações.
9. A segregação da energia está relacionada com a auto-imagem (imago).
10. A energia segregada ocupa espaço corporal.
11. A energia segregada tem características identificáveis.
12. É possível desagregar a energia segregada através de práticas salutares, como por exemplo, a Radiestesia, Yoga.

Um aspecto fundamental da energia é a consciência.

A auto-imagem, por exemplo, é um aspecto importante da consciência. Não falamos aqui, de consciência a nível Moral, embora não excluimos a Moral.

Não podemos falar de energia sem falar de consciência. Diz Rajneesh: "penetrando a fundo na matéria, não achamos matéria, mas sim energia. Mas também isso não é tudo, pois existe a consciência, além da energia".

INSTRUMENTOS DE CAPTAÇÃO ENERGÉTICA

A Radiestesia capta e amplia diferentes tipos de vibrações através de alguns aparelhos, entre os quais:

- pêndulo ou forquilha,
- aurâmetros,
- duarold.

Estes aparelhos visam a detectar os diversos campos energéticos nos diferentes reinos: animal, mineral e vegetal.

As pessoas sensitiva não precisam de aparelhos, pois elas têm um aparelho que se chama "sexto sentido".

CONSELHOS ÚTEIS PARA A PRÁTICA RADIESTÉSICA

- Neutralidade (não busque resultados positivos nem negativos).
- Evite a auto-sugestão (quer consciente ou inconsciente).
- Seja honesto nas pesquisas e experimentações.
- Não pratique quando estiver cansado, doente, tenso.
- Tire tudo que possa alterar os resultados: jóias, anéis, relógios; materiais magnéticos.
- Escolha um local adequado, um ambiente tranquilo, que esteja livre de muito barulho. Não deve haver excesso de luz, muito vento, aparelhos ligados, guarda-roupas, etc.
- Não cruze as pernas, não coloque as mãos no chão.
- Não trema as mãos.
- Posicione o corpo no norte magnético.
- Antes de começar a prática "desinfete" o pêndulo, colocando-o no chão e esfregue as mãos.

Além destes conselhos, aqui está mais do que um conselho, aquilo que deve sempre acompanhá-lo em suas pesquisas radiestésicas. Se você conseguir colocar em prática este princípio, há grandes chances de alcançar um bom resultado em suas prospecções. "SÊ DESPRENDIDO E NATURAL. NÃO FORCES! E NÃO QUEIRAS CRIAR TENSÕES DENTRO DO TEU SER. RELAXA"![12]

12. R. Tantra: A Suprema Compreensão — Bhagawan Sree Rajneesh, Ed. Cultrix, p. 168.

RADIESTESIA A SERVIÇO DA SAÚDE PSICOSSOMÁTICA

"Ao prosseguir os meus humildes esforços de criação, dependo numa grande medida daquilo que ainda não sei e daquilo que ainda não fiz."

Max Weber

Radiestesia significa sensibilidade às radiações. Vem de dois termos: radium (do latim) = radiação e aesthesis = sensibilidade.

Radiestesia é uma arte paranormal, que busca atingir uma realidade além dos cinco sentidos.

Radiestesia é uma "ponte" entre o consciente e o inconsciente. Visa a captar o que está no inconsciente.

A Radiestesia trabalha com as vibrações do campo eletromagnético.

A Radiestesia não tem nada de sobrenatural, é apenas a expressão da natureza na sua exuberância, nas suas sutilezas.

O Yoga afirma que "tudo na natureza, mesmo na matéria densa, é vibração energética".

O ser humano é um conjunto de energias de diferentes vibrações. Ele é uma resultante!

Através da Radiestesia podemos avaliar o índice da saúde tanto física, mensal e emocional.

A Radiestesia é uma grande auxiliar da Medicina Preventiva.

O ser humano muito ganharia fazendo um check-up da saúde com um radiestesista competentes e idôneo. Além de ser menos dispendiosa, é muito mais saudável do que muitos exames feitos em clínicas.

Para o teste da saúde mental e emocional há um kit's próprio que poderemos enviar aos interessados, pelo correio.

O papel limita muito a comunicação e sobretudo determinados elementos técnicos não são possíveis colocá-los, porque tornaria o livro demasiadamente caro. Além do mais, este nosso

trabalho é num nível elementar, para pessoas que estão se iniciando no fantástico campo da Radiestesia. As pessoas interessadas num trabalho mais técnico e de maior profundidade, deverão recorrer a outros autores.

Há os radiestesistas natos, mas há também aqueles que se tornaram radiestesistas através de um lento e persistente trabalho de estudo, pesquisas e experimentação.

O paranormal tem grandes chances de se tornar um bom radiestesista, desde que saiba trabalhar de uma forma adequada com aquilo que a natureza lhe deu como dádiva. E sobretudo, se ele receber uma boa orientação e tiver em mãos as "ferramentas" necessárias.

Aqui vai um conselho para os pais. Se você tiver um filho com algum índice de paranormalidade deixe que tudo isto venha à tona naturalmente. É um erro muito grande procurar mexer ou trabalhar na paranormalidade das crianças ou adolescentes.

O ser humano é semelhante a uma peça de cristal, com a qual não devemos brincar. O preço pode ser muito alto e os prejuízos irreversíveis. Que alguém faça experiências com ratos, tudo muito bem, não com o ser humano — que é imagem e semelhança do Criador e cujos direitos à felicidade, ao equilíbrio são inalienáveis.

Elementos práticos da radiestesia

Emile Christophe define Radiestesia como uma arte psicofísica. E se ela é uma arte psicofísica, dois elementos estão sempre presentes no exercício radiestésico: o físico e a mente.

Para a prática radiestésica é necessário um equilíbrio entre corpo-mente. Radiestesista desequilibrado não existe...

Se a Radiestesia é um exercício que exige corpo-mente saudáveis, três elementos são fundamentais para que o trabalho radiestésico atinja resultados satisfatórios:

- sensibilidade equilibrada,
- uma atitude relaxada,
- concentração.

Além destes aspectos de ordem intrínseca, há outros elementos que concorrem para que o trabalho raiestésico atinja seus objetivos:

- um ambiente adequado,
- "ferramentas" necessárias.

Se você tiver estes cinco elementos, reúne grandes chances de sucesso. O mais virá com o tempo e sobretudo com paciência e dedicação.

Vale a pena lançar-se nesta prática fantástica, que lhe trará grande gratificações e um novo sentido de sua vida. É muito saudável poder vencer ou debelar a doença, o mal. E mais do que isto, descobrir e promover a saúde seja ela física ou mental.

Nada melhor do que a Radiestesia para desenvolver poderes psíquicos de uma forma saudável. Pratique e verá!

Manipulação com pêndulo

Entre as "ferramentas" que a Radiestesia utiliza está o pêndulo.

Há diversos tipos de pêndulos. Você pode escolher entre o mais simples (madeira) e o pêndulo egípcio (universal).

O pêndulo pode ser de vários materiais: madeira, metais, cristal, vidro, aço etc. Para quem inicia é aconselhável o pêndulo de madeira.

Para as prospecções ao ar livre é aconselhável um pêndulo mais pesado.

Existe algumas formas de pêndulos: simétrica, esférica, etc. A forma esférica é mais utilizada.

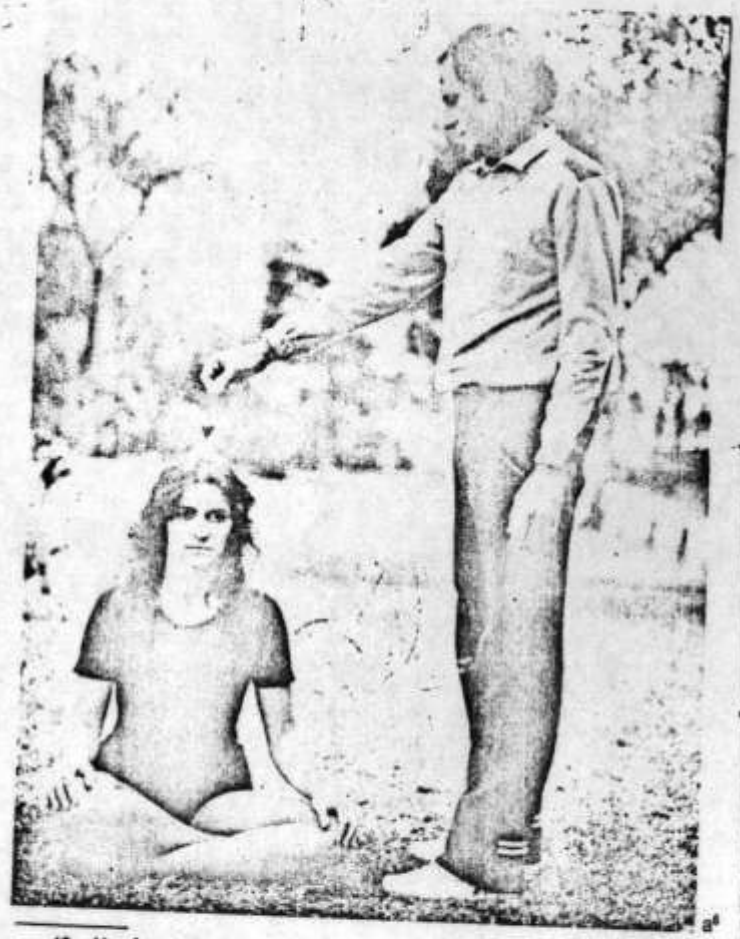
Há pêndulos maciços, mas há pêndulo com uma cavidade na parte superior, na qual se coloca algum "testamunho".

A cor do pêndulo é um elemento a ser considerado. As cores utilizadas são: branco e preto. Há radiestesistas que empregam outras cores. A cor preta é mais utilizada, porque há ausência de vibração.

O pêndulo é suspenso por um fio: linha ou corrente, que não pode ser magnética. O cumprimento do fio é de 25 cm.

O pêndulo é segurado pelos dedos: polegar e indicador como mostra a foto acima.[13] Um detalhe: segure, mas não aperte!

O pêndulo afere a entrada da energia cósmica, como podem observar na foto.



13. Ver foto a⁶.

Primeira Operação: regulagem biométrica

Como descobrir sua cor (= onda) individual?

Segure o fio bem próximo ao pião, colocando-o acima da palma da mão esquerda (pessoas canhotas em cima da mão direita), numa altura de três centímetros.

As pessoas do sexo feminino devem alternar as mãos.

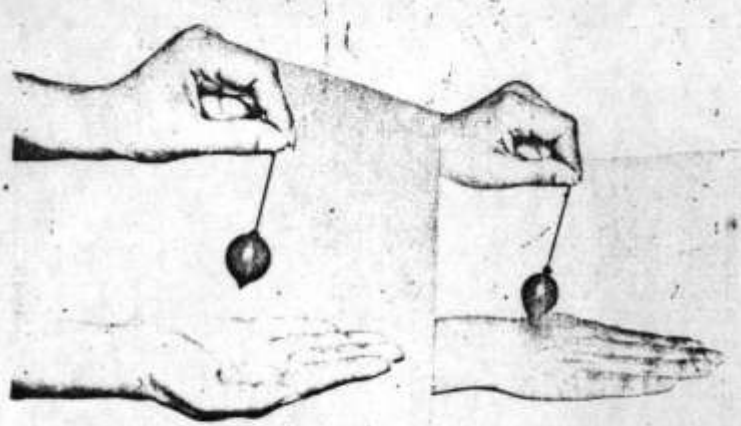
Relaxe o corpo, concentre-se no exercício.

Vá, lentamente, soltando o fio. Observe os movimentos. Quando o pêndulo fizer movimentos no sentido horário, marque a altura. Em seguida vire a mão esquerda e coloque o pêndulo sobre seu dorso. Quando o pêndulo fizer movimentos longitudinais (no sentido norte-sul), então a regulagem está terminada e correta. Para materializar este ponto, dê um nó. Esta regulagem biométrica é um ponto de partida importante no campo da Radiestesia.

Para descobrir sua cor individual é fácil. Segure no nó e comece a prospectar em todas as cores do arco-íris. Sua cor (= onda) é aquela em que o pêndulo girar no sentido horário.

Se você não conseguir fazer a regulagem biométrica nas primeiras tentativas, não desanime. Radiestesia é uma escola de paciência e persistência.

Respeite suas limitações, mas acredite em suas potencialidades!



Movimentos do pêndulo

Uma das coisas que precisa ser conhecida diz respeito aos movimentos do pêndulo. Sua aprendizagem não oferece maiores dificuldades, porque é muito simples, embora não dispensa atenção e psicologia.

1.º — Rotações diretas (positivas) — sentido horário (norte).

2.º — Rotações inversas, indiretas (negativas) — sentido anti-horário (sul).

3.º — Rotações oscilatórias: a) longitudinais — positivas; b) transversais — negativas.

4.º — Elípticas.

Nota: Os radiestesistas não costumam contar as rotações elípticas, que são chamadas de secundárias. O abade Mermet ("Pai da Radiestesia") contava-as.

Em Radiestesia as coisas mais simples são valiosas e importantes, porque elas no oferecem as "dicas" para soluções de problemas difíceis. É preciso não desprezá-las!

Prospecção com o pêndulo-testemunho

A prospecção através do pêndulo-testemunho está baseada na seguinte lei: "AQUILO QUE SE ASSEMELHA SE UNE".

Há um pensamento oriental que é muito semelhante a este princípio: "as aves da mesma plumagem voam em bandos".

A prospecção com o pêndulo-testemunho está baseada em fatos, os quais dispensam teoria.

Faça você mesmo suas experiências. E para tanto procure ser criativo. Einstein dizia que a imaginação é mais importante que o conhecimento.

Tome 6 copos de igual tamanho e encha 5 de água de torneira e num outro coloque água de torneira adoçada. Coloque um pouquinho de água doce no pêndulo. No caso, a água doce é o "testemunho".

Feche os olhos e peça para uma pessoa colocar o copo adocicado no meio dos 5 copos. Proceda a prospecção.

Faça outros exercícios, utilizando outros "testemunhos". O "testemunho" também pode ser colocado em cima da mão direita.

O pêndulo-testemunho é de grande valia nos trabalhos radiestésicos. Suas aplicações são amplas.

As prospecções com o pêndulo oco poderão ser feitas ao ar livre, no campo.

As prospecções com o pêndulo-testemunho estão baseadas no raio fundamental. É um princípio radiestésico que todo corpo emite um raio fundamental.

Como descobrir a polaridade

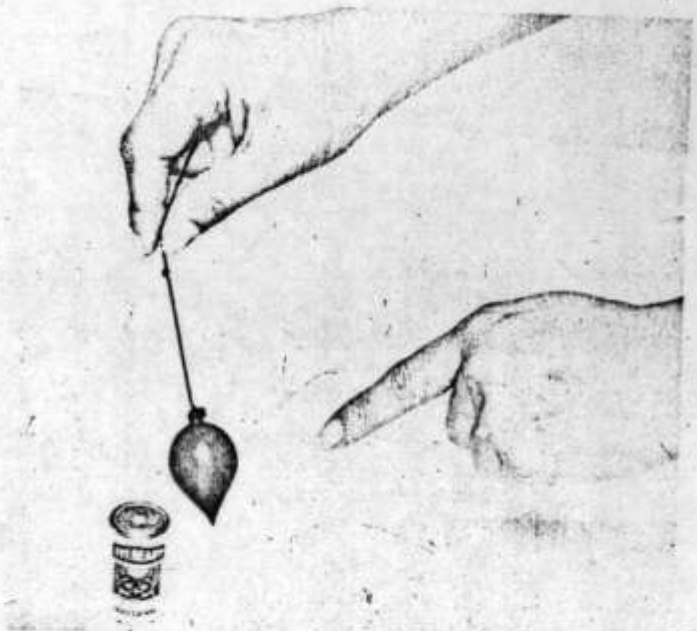
Todas as coisas, pessoas têm uma polaridade. Através do pêndulo é posível detectá-la.

Dirija o pêndulo ao objeto, colocando-o na altura de uns 5 cm. Aguarde as rotações.

Rotações à direita = polaridade positiva.

Rotações à esquerda = polaridade negativa.

Colocando, por exemplo, o pêndulo em um dos bornes de uma pilha, você descobrirá a sua polaridade.



a⁸

Nestas prospecções o dedo da mão esquerda atua como antena.

Faça exercícios com outros elementos. Seja criativo!

964485

Como regular as cores

Em Radiestesia por cor se entende: lugar da vibração e não tem o valor de cor como nós compreendemos.

Para regular as cores do espectro solar é simples. Providencie 7 folhas de papel celofane medindo 6 x 10 cm.

Coloque em cima de uma mesa uma grande folha de papel branco e faça as experiências aí.

Comece nesta ordem: vermelho, alaranjado, amarelo, verde, azul, anil, violeta.

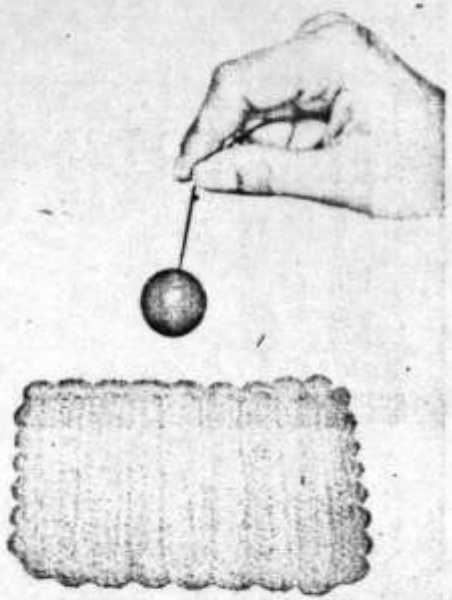
Segure o fio quase rente ao pêndulo e comece a soltá-lo lentamente. Assim que ele começar a girar, pare e dê um nó onde você está segurando. Está descoberta a cor vermelha.

Continue a operação daí para frente, soltando sempre lentamente o fio até descobrir a próxima cor que é o alaranjado. E assim por diante.

Há pêndulos que dispensam esta regulação.

Cores radiestésicas:

9 — preto
8 — vermelho
7 — alaranjado
6 — amarelo
5 — verde
4 — azul
3 — anil
2 — violeta
1 — branco



a⁹

Depois de ter descoberto as 7 cores, cabe descobrir o preto e o branco. Proceda da mesma forma e quando as descobrir está com o pêndulo "pronto" para muitas operações.

Lembre-se: Radiestesia exige treino, muito treino e sobretudo paciência e autoconfiança. Relaxe e concentre-se!

Para se alcançar resultados positivos na Radiestesia é preciso, além de se ter as "ferramentas" necessárias e adequadas, trabalhar a razão, deixando fluir a intuição e o inconsciente parapsicológico.

O campo da Radiestesia não comporta fanatismo. Toda sensibilidade mal orientada e mal dirigida cai na patologia.

O Radiestesista deve ser equilibrado mental e emocionalmente, evitando todo o excesso e qualquer espécie de exagero, porque em vez de ele ajudar o ser humano, o prejudicará.

E se você puder, coloque em prática este conselho de Buda, o Iluminado:

"Nada aceites que não seja razoável, nada consideres como contrário à razão, sem um exame conveniente".

Como descobrir radiações maléficas

"Embora tropeces, não desista do teu propósito".

Shakespeare

O propósito do Radiestesista é fazer o bem. Sua proposição fundamental é ajudar o ser humano a ser mais saudável e equilibrado.

E como ninguém dá o que não tem, ele precisa trabalhar a si mesmo, promovendo a saúde e a qualidade da vida, seja ela física, mental e espiritual.

O Radiestesista autêntico procura se ligar com uma fonte cósmica, donde ele tira alimento necessário para poder desenvolver sua tarefa, num mundo que está cada vez mais envolvido pela magia do consumo, da violência, do erotismo, das drogas.

COMO DESCOBRIR RADIAÇÕES NEGATIVAS NO AMBIENTE (SOBRETUDO QUARTO DE DORMIR), JÓIAS, AMULETOS, QUADROS ETC.

Há pessoas que não têm muito critério na compra de objetos de decoração (notadamente antigos), medalhas, amuletos, imagens, quadros artísticos etc.

Não é pela beleza que são válidos, pois podem ser belos, mas impregnados de radiações malignas.

Antes de comprá-los verifique a procedência e a pessoa ou casa que os vende. Nem tudo você deve colocar no pescoço ou em sua casa ou mesa de trabalho.

Há as radiações negativas que provêm do sub-solo. São elas as causas de uma grande parte das doenças, sobretudo cancerígenas. E há pessoas humanas que são irracionais, porque só fecham a porta depois que o ladrão entrou. É necessário precaver-se e fazer a devida profilaxia, em termos das radiações maléficas, antes que façam mal.

Há vibrações negativas que são emanadas das pessoas. São estas as mais perigosas e difíceis de combater.

Tanto as radiações negativas provindas do ambiente, de objetos e de pessoas fazem grande mal, porque atuam em nosso campo energético. E uma pessoa desorganizada energeticamente está fadada à doença e ao desequilíbrio.

Para detectar as radiações maléficas utilize o pêndulo na sua cor individual e leve ao objeto, aproximando-o questão de alguns centímetros. Lembre-se dos conselhos úteis!

O dedo indicador da mão esquerda serve de antena.

Rotações diretas = há presença de vibrações positivas.

Rotações indiretas = há presença de vibrações negativas.

Rotações inversas (ou o pêndulo fica parado) = vibrações neutras.

Nestas prospecções é preciso levar em conta o problema da FORMA. As radiações poderão ser do objeto em si ou da sua forma. Mas é fácil verificar e distinguir qual é a fonte da radiação.

Coloque, por exemplo, em cima da peça que está sendo examinada, o aparelho radiaura por um espaço de 5 horas.

Se depois deste tempo, as vibrações continuarem tudo indica que são de forma, pois determinadas formas irradiam vibrações específicas.

Há peças energéticas (cone, pirâmide, esfera) que irradiam vibrações maléficas, muito fortes, devido ao poder da forma. A magia negra, por exemplo, se utiliza de determinadas FORMAS para atingir seus objetivos. A pirâmide pode ser utilizada tanto para o bem quanto para o mal. Tudo no mundo tem seus opostos!

Cuidado com as peças, imagens, quadros que você compra. Eles podem ser válidos, belos sob o aspecto da sua crença, mas maléficos sob outro ponto de vista.

Não aconselho a todas as pessoas proceder a verificação de radiações neste campo. É preciso uma série de cuidados e quem se disponha a fazê-lo deve estar fortalecido espiritualmente. E não há melhor fortaleza do que a oração, a meditação e determinados mantras.

a[10]

Este calendário está impregnado de radiações maléficas. E pode causar males a muitas pessoas, sobretudo àquelas que trazem em si uma certa predisposição para captar estas radiações. As pessoas angustiadas, tensas e em desarmonias são candidatas em potencial.

Este quadro poderá não causar mal a ninguém e ficar na parede por anos a fio. Ele prejudica quando a pessoa é sensível às suas radiações e as sintoniza. Contudo, há o ditado popular: "água mole em pedra dura, tanto bate até que fura".

Além de muitos aparelhos que existem para tirar as vibrações maléficas, há elementos da natureza que têm o poder de fazê-lo: sol, incenso (o que a Igreja Católica usa é o melhor), determinadas madeiras, flores, ervas, enxofre, etc.

A Bíblia, a Cruz, água benta, oração também são válidas, aliadas a uma fé profunda.

Seria interessante algumas vezes na semana a meditação numa pirâmide grande e também a utilização de uma pirâmide de cristal ao pescoço. É melhor prevenir do que remediar e muito melhor ainda, promover nosso equilíbrio interno.

Além de criar em torno de nós uma redoma de proteção, a pirâmide tem o poder de limpar nossa aura.

Como descobrir as séries

Depois do raio fundamental, as séries é um elemento de importância capital.

As substâncias, líquidos, vírus, micróbios, órgãos, têm séries. E determinar as séries é conhecer a "cor" de uma coisa.

Para verificar o número de série de um objeto é preciso atenção a dois elementos: quando ela se inicia e quando terminam as rotações do pêndulo.

Para conhecer a série de um determinado material é preciso detectar as suas rotações e oscilações. Infere-se que conhecer um dado material é conhecer o conjunto de rotações e oscilações que lhe são pertinentes.

Exemplificando . A prata compõe-se de 6 séries.

Coloque o pêndulo próximo a esta substância, regulado na cor individual. Se ele fizer 6 séries de rotações intercaladas de oscilações é prata. Após as 6 séries o pêndulo pára.

Nestas prospecções utiliza-se o raio antena.

À guisa de orientação fornecemos uma tabela, elaborada pelo "Pai da Radiestesia", o abade Mermet.

Substâncias	Séries
aço	4
alumínio	5
ferro	4
níquel	5
prata	6
cobre	7
bronze	7
estanho	7
ouro	11
mercúrio	15
cálcio	8
zinco	17
diamante	30
carbono	30
vidro	9
manganês	9
potássio	13
enxofre	18
chumbo	21
petróleo	22
gás	14
iodo	18
cal	15

Para descobrir a série de uma coisa é preciso não ficar pensando no seu número, porque falseia o resultado.

COMO PROCEDER PARA SABER SE UM ÓRGÃO É SADIO OU DOENTE?

Regule o pêndulo na cor individual, utilizando o raio antena. Comece a prospectar, passando o pêndulo pelo corpo, iniciando pela cabeça. Conserve o pêndulo um pouco afastado do órgão examinado, questão de uns dez centímetros.

Fique atento aos movimentos do pêndulo e procure se orientar pela tabela já dada. Mas cuidado com a autosugestão.

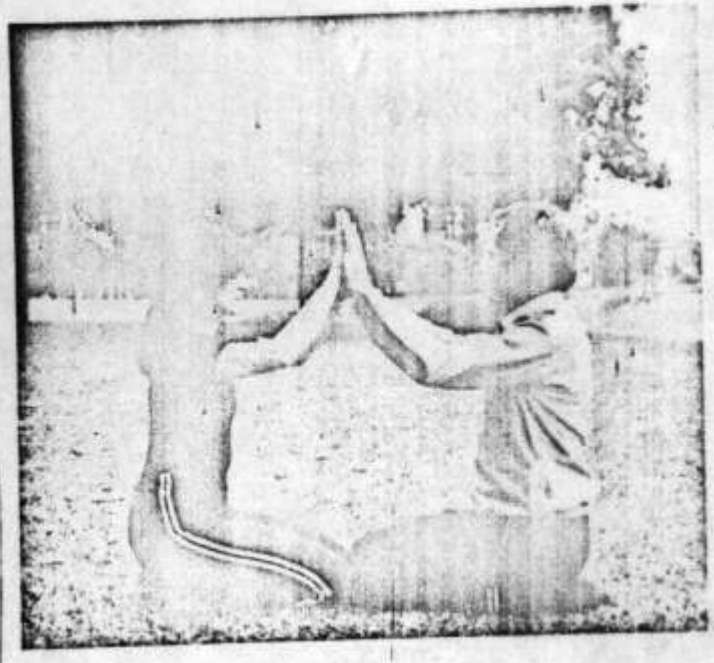
Se o pêndulo parar ou se afastar do órgão que está sendo examinado, é sinal que há algum problema. Examine cuidadosamente.

É possível fazer esta verificação, mesmo que a pessoa esteja ausente, utilizando um "testemunho".

Fontes e níveis de expressões energéticas

1. O corpo — expressão de energia piramidal.
2. Teu corpo...
3. Yoga — uma teologia da bioenergia.
4. Yoga — uma prece bioenergética.
5. Yoga — prece do silêncio criador.
6. Sintonização de energia biocósmica.
7. Captação de energia biocósmica.
8. Transferência de energia biocósmica.

O corpo - expressão de energia piramidal



a"

Coloque-se na posição do diamante ou fácil e una as palmas das mãos, bem em baixo e vá elevando-as lentamente.

Mentalize que através de suas mãos, você capta energias biocósmicas positivas. Envie estas energias para o coração e visualize no Anahata uma aura dourada cor do sol.

Este exercício não é para ser feito, mas para ser experienciado.

Deve ser feito entre pessoas do sexo oposto.

Teu corpo...

Por que tens de menosprezar teu corpo?

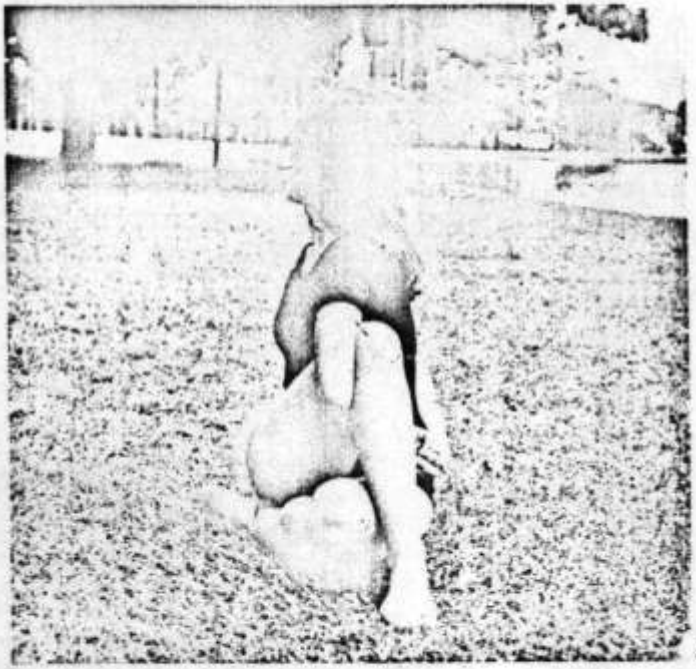
É, em primeiro lugar, o templo maravilhoso de um Deus escondido.

E, assim mesmo, uma obra de arte do ignoto Escultor.

Estuda-o sob todos os pontos de vista. Observa seu exterior harmonioso. Analisa sua anatomia. Penetra até o torturado mistério de suas células: tudo nele é beleza, é força, é graça, é enigma.

Deus mesmo modelou sua forma. Com os pacientes utensílios da evolução, na imensa oficina do mundo, tem vindo forjando cada órgão.

Há neles até retificações divinas: os órgãos hoje atrofiados, que serviram em longínquas épocas.



Por que tens de menosprezar teu corpo?

Não te dá ele as janelas dos cinco sentidos para manifestar-te ao Universo?

Teu corpo é sagrado, teus desejos também são sagrados, quando não nascem da vida fictícia com que torturas a vida natural que se te outorgou.

Dá tudo com amor e sem excesso, como a mãe ao seu filho quando pede, sempre que não lhe cause dano a ele e nem cause dano aos outros.

Não lhe manches jamais com paixões. A estátua é de barro, mas não coloques lodo nela.

Amado Nervo

Yoga - uma teologia da bioenergia

A melhor "religião" é: saúde, vigor físico e mental, paz, harmonia e equilíbrio. Onde existir tudo isto, Deus está mais presente!

Para promover a saúde física e mental é preciso estar sempre em sintonia com as fontes da saúde, da vitalidade, da harmonia. A lei da atração magnética conduz o indivíduo àquilo que o inconsciente está sempre em busca.

O processo de auto-punição é uma forma de o indivíduo se sintonizar com a doença, com pessoas negativas.

Quando o indivíduo tem uma atração pela vida ele investe na saúde e a promove com consciência e responsabilidade.

O ser humano é insensato pois ele quer a saúde, mas não os caminhos que levam à saúde: NATUREZA, RESPIRAÇÃO CORRETA, VERTICALIZAÇÃO DA COLUNA, RELAXAMENTO, ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL, ESPORTES.

O mundo em que vivemos está agonizando: os hospitais e clínicas estão lotados; as prisões superlotadas; as creches cheias de crianças abandonadas; os asilos repletos de velhos desamparados; as praças públicas contam com um sem número

de indivíduos ociosos; os fliperamas consomem o tempo precioso de uma grande quantidade de jovens; transitam nas ruas, avenidas e rodovias incontáveis indivíduos violentos e angustiados; e os motéis e boites se multiplicam e se tornam cada vez mais um negócio rentável.

Eis um quadro triste e real e longe de ser pessimista, é dramático a assustador. Ele faz parte de uma Sociedade que consome os indivíduos como as areias movediças. Nela o que vale é o capital, cadastro, não a essência, os valores morais, o conteúdo.

O yoguim tem um programa a realizar nesta Sociedade anti-vida e anti-ecologia: HARMONIZAR-SE COM ELA, TRANSCENDENDO-A.

E para conseguir tal façanha existe uma fórmula mágica que, aplicando, de certo para todos, indistintamente. Cada um deve encontrá-la a seu modo, acertando, errando, dando com a cabeça na parede. E também não há um mestre universal. O grande mestre é o mundo: são as vivências, as circunstâncias, o momento presente — no qual devo escolher, libertar-me.

Yoga como uma teologia da saúde significa: MENTE SÃ NUM CORPO SÃO.

O ser humano é o rei da criação, é a síntese mais plena da natureza, do mundo em situação de cosmogênese. Cabe a ele ser SAUDÁVEL. Mas não há saúde sem uma consciência da saúde.

Como nada cai do céu, a saúde implica numa filosofia de vida, baseada nas leis da natureza.

A saúde psicossomática se faz através de uma disciplina, de uma conduta consoante com o ritmo da natureza.

A saúde não é apenas um dom de Deus, mas é muito mais um dom de cada um a si mesmo.

O ponto de partida da saúde é o corpo. Assim como não podemos construir uma casa sobre a areia, também a saúde mental não se constrói sem um corpo saudável.

O ser humano é uma unidade holística, um todo onde tudo está intimamente relacionado.

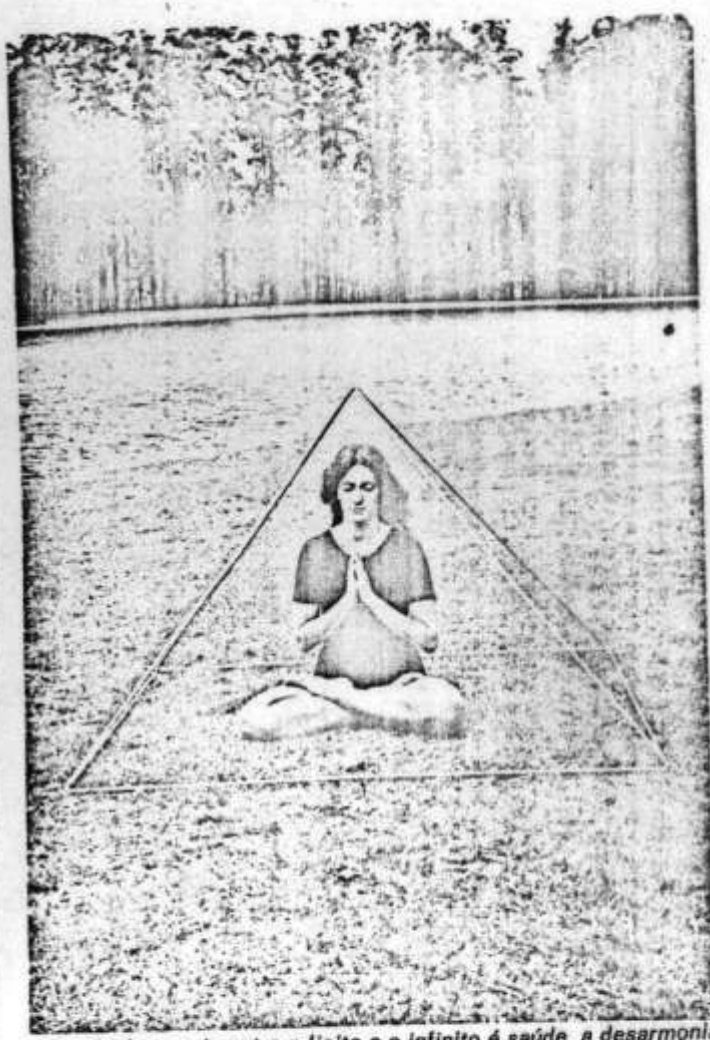
Um órgão parado inflama e os demais órgãos procurarão, de todas as formas, jogá-lo para fora, expulsá-lo do organismo.

A base da saúde psicossomática é um corpo saudável. A saúde é uma "CONSTRUÇÃO", é um trabalho lento e contínuo.

O ser humano devia dar um valor absoluto à saúde, mas na verdade, ele não dá. E a maior prova é que os hospitais estão superlotados.

Yoga significa: SAÚDE VITAL, SAÚDE PSICOSSOMÁTICA.

Yoga é Medicina Preventiva.



a[13]

"A harmonia entre o finito e o infinito é saúde, a desarmonia é doença".

Goldsmith

Yoga - uma prece bionergética

a14

Yoga é mais do que uma prece feita com o corpo!

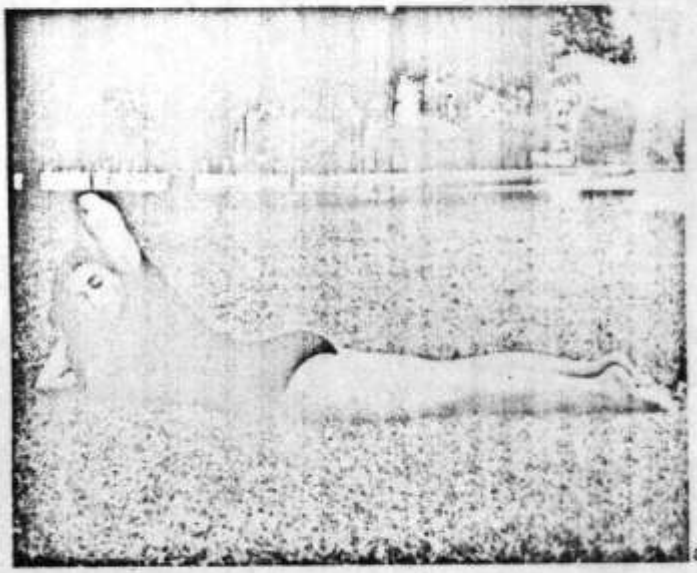
YOGA é um aquietar-se "dentro".

É uma sintonia com aquilo que é eterno, imutável em ti mesmo!

É um orgasmo com o universo!

Por acaso, conheces algum caminho tão fantástico como este?

A Essência do Tantra...



a15

Fica quieto para que estejas em ti mesmo!

Fica quieto para que possas participar de uma forma digna do banquete da vida,

Fica quieto para que possas entrar em sintonia com aquilo que é eterno em ti,

Fica quieto para que possas captar as vibrações do Todo-Poderoso,

Para que estejas em ti mesmo, afasta-te do tumulto do mundo, onde impera baal, a violência, a opressão, a prepotência, a hipocrisia,

Para que estejas em ti mesmo, retira tua mente dos problemas, das ilusões, das quimeras, de tudo aquilo que te impede de participar da bem-aventurança da vida,

Para que estejas em ti mesmo, recolhe-te ao centro de gravidade de teu ser,

Para que estejas em ti mesmo, conduze o barco de tua existência em águas límpidas e tranqüilas.

Júlio Maran

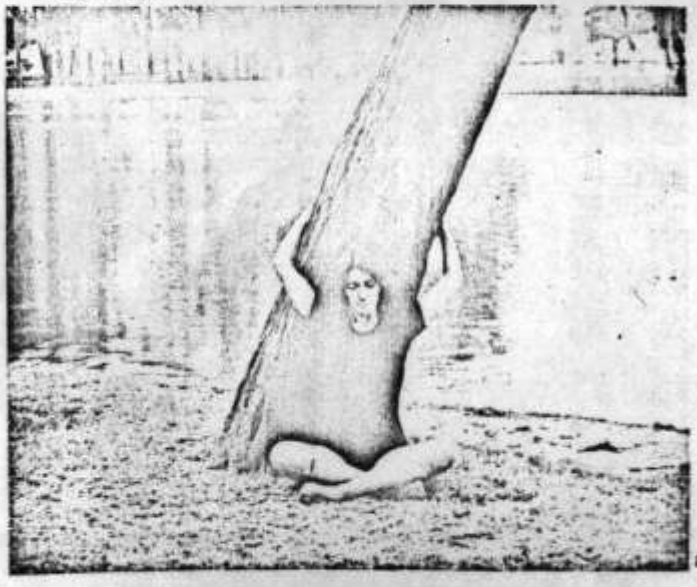
Captação de energias

Coloque-se com as costas numa grande árvore e extraia dela toda a energia possível.

Estabeleça um diálogo amigo com ela e peça-lhe que lhe dê o máximo de sua força, de sua resistência e exuberância.

Conte a ela seus problemas e triunfos.

Agradeça.



a16

Sintonize energias biocósmicas

a17

Eleve as duas mãos para o alto, as palmas das mãos voltadas para cima.

Mentalize que através das mãos, você capta energias cósmicas positivas.

Envie, mentalmente, estas energias para o cérebro, vitalizando-o.

Após o exercício repita este mantra: flui em mim a infinita abundância de Deus.